



## III. *Tras la Estela*

### ESCRITORAS ACTUALES EN LAS LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN

{16}

Mercè  
Ibarz  
Ibarz

Saidí (Osca) /  
Zaidín (Huesca), 1954

“ Fragment de  
«Labor inacabada»,  
*Tríptic de la terra*, 2020  
Fragmento de  
«Labor inacabada»,  
*Tríptic de la terra*, 2020

*Soc una llauradora, pagesa de les lletres, propietària del meu terreny, unes quantes feixes de conreu que treballa tant com permeten i ho demanen el guaret i la saó. No les cultivo reunides en una de gran, estan unides per camins diferents i canals de rec, com un cor. Dec molt a la terra, i no parlo de diners. Li dec la casa de la meva vellesa i el fet mateix d'escriure.*

#### BIOGRAFÍA

{CAT}

Nascuda a Saidí el 1954, és periodista, escriptora, assagista i investigadora. Col·laboradora al diari *Avui* i *La Vanguardia*, i en l'actualitat articulista a *Vilaweb* i *El País*. Es va doctorar amb la tesi *Buñuel Documental. «Las Hurdes, Tierra sin Pan» i el seu temps* (1997); ha estat professora de la Universitat Autònoma de Barcelona (1991-1993) i des del 1994 ho és de Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra.

{CAST}

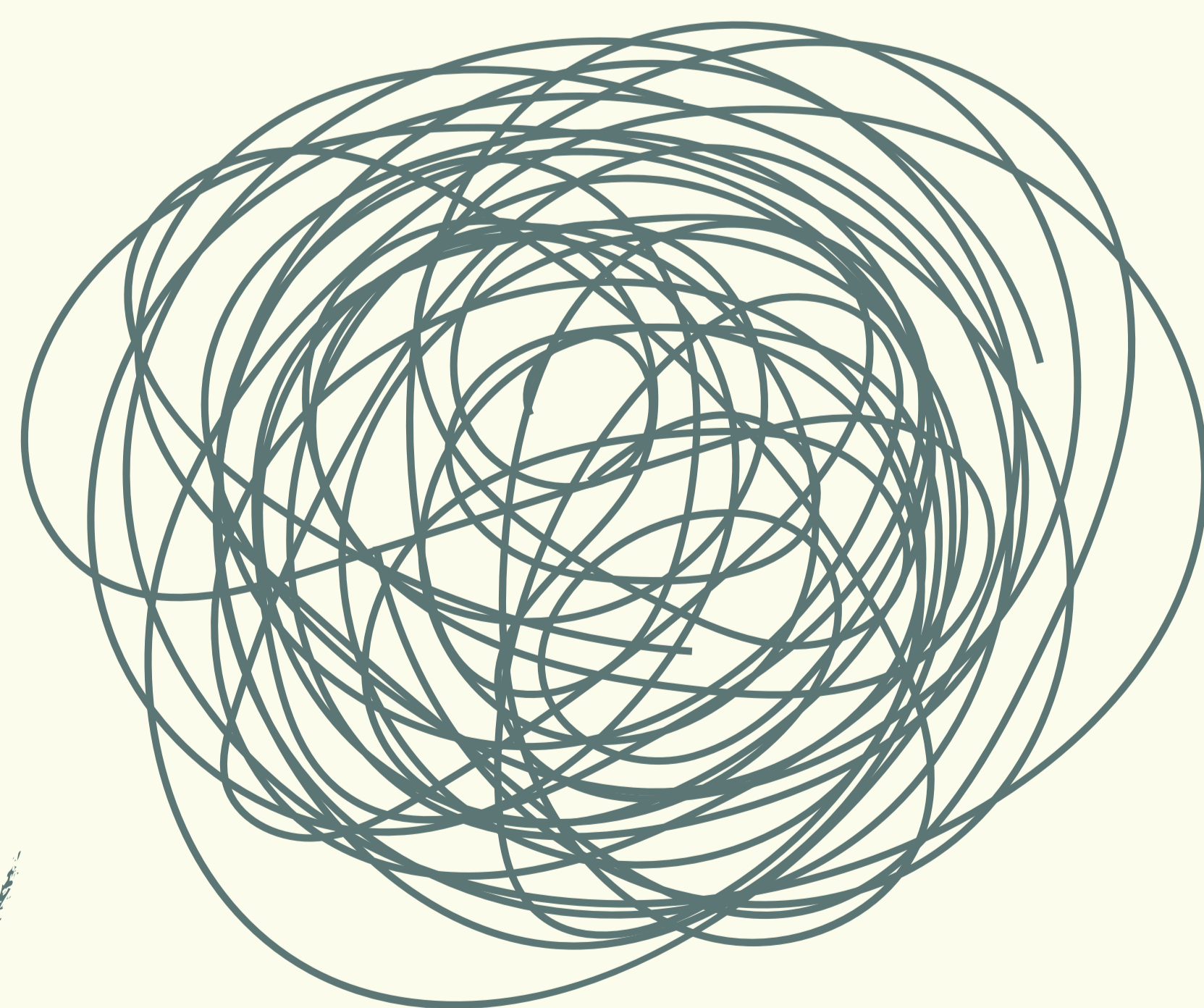
Nacida en Zaidín en 1954, es periodista, escritora, ensayista e investigadora. Col·laboradora en el diari *Avui* y *La Vanguardia*, y en la actualidad es articulista en *Vilaweb* y *El País*. Se doctoró con la tesis *Buñuel Documental. «Las Hurdes, Tierra sin Pan» i el seu temps* (1997); ha sido profesora en la Universidad Autónoma de Barcelona (1991-1993) y desde 1994 de Comunicación Audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra.

#### OBRA

La seua obra ha estat traduïda a diferents idiomes. Es va donar a conèixer amb *La terra retirada* (1993) i *La palmera de blat* (1995), recollides a *Tríptic de la terra*, juntament amb *Labor inacabada* (2020). Cal afegir a aquesta nòmina *No parlis de mi quan me'n vagi* (2010) i la narrativa breu recollida en obres com *A la ciutat en obres* (2002), *Febre de carrer* (2005) o *Vine com estàs* (2013).

Su obra ha sido traducida a diferentes idiomas. Se dio a conocer con *La tierra retirada* (1993) y *La palmera de blat* (1995), recopiladas en *Tríptic de la terra*, junto a *Labor inacabada* (2020). A esta lista se debe añadir *No parlis de mi quan me'n vagi* (2010) y la narrativa breve recopilada en obras como *A la ciutat en obres* (2002), *Febre de carrer* (2005) o *Vine com estàs* (2013).

COMPLETA TU  
INFORMACIÓN



Vozes en o zierzo  
*Veus en el cerç*  
Voces en el cierzso