

I. Abriendo camino.

ESCRITORAS EN LAS LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN EN EL SIGLO XVII

{01}

Ana
Francisca
Abarca
de Bolea

Zaragoza, 1602- Casbas (Uesca) /
Casbas (Huesca), c. 1686

*Media noche era por filos
las doze dava el reloch
quando ha nagido en Belén
vn mozardet como vn sol*

“ Trozet de *Albada al Nacimiento*
Fragmento de *Albada al Nacimiento*

BIOGRAFÍA

{ARAG}

De familia noble, estió educata en o monesterio de Santa María de la Gloria de Casbas dende que teneba 3 años. En 1624 dentró de moncha en ixo mesmo monesterio, en o cualó estió abadesa e vivió dica fenezer.

Dió notorio como escritora en castellano e aragonés, fendo servir a luenga fablada en o Semontano de Uesca en poemas de Nadal u otros de tema relichioso.

{CAST}

De familia noble, se educó en el monasterio de Santa María de la Gloria de Casbas desde los 3 años de edad. En 1624 profesó en dicho convento, del que fue abadesa y donde vivió hasta su muerte.

Destacó como escritora en castellano y aragonés, empleando el lenguaje hablado en el Somontano oscense en composiciones navideñas o de carácter religioso.

OBRA

De su obra solo se han conservado tres composiciones poéticas
«Albada Nacimiento»
«Bayel pastoril al Nacimiento»
«Romance de la procesión del Corpus», que se conocen gracias a que fueron publicadas en *Vigilia y Octavario de Juan Baptista* (1679).

COMPLETA TU
INFORMACIÓN



Vozes en o zierzo
Veus en el cerç
Voces en el cierzó