



## MERXE LLOP ALFONSO

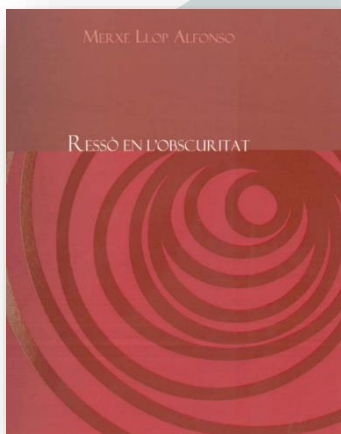


### BIOGRAFIA

Merxe Llop Alfonso va nàixer a Nonasp (Baix Aragó-Casp) l'any 1957. Ha dedicat gran part de la seua vida a l'ensenyament, es va graduar, primer, en Magisteri i més endavant es va llicenciar en Filosofia i Ciències de l'Educació, ja que la seua devoció per seguir aprenent, la inquietud constant i l'afany per aprofundir en múltiples aspectes, han estat constants en la trajectòria vital d'aquesta autora.

Va ocupar el càrrec de directora del Col·legi Públic de Bot (Tarragona), va exercir com a professora d'adults del centre Joaquín Costa (Casp), d'assessora de formació del professorat al CIFE Juan de Lanuza, extensió de Casp (Zaragoza), directora del CIFE de Casp, cap de la Unitat de Llengües i modalitats Lingüístiques d'Aragó al Departament d'Educació i Cultura del Govern d'Aragó, i es va jubilar com a mestra i amb el càrrec de Cap d'Estudis al CEIP La Estrella de Saragossa.

El català, la seua llengua materna, és l'idioma emprat en la major part de l'obra (narrativa i poètica), en què sovint s'observen trets dialectals que pertanyen a la varietat nord-occidental. Entre les publicacions que té destaquen aquelles en què la figura femenina n'és el centre: *La educación de las niñas en el marco de la educación aragonesa. Superación de obstáculos en la implantación de un modelo de educación para las mujeres* (2000); *Aportaciones del psicoanálisis a la*



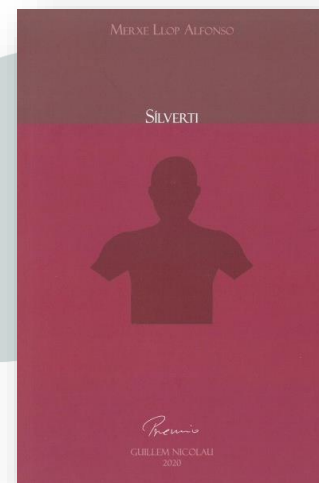
*filosofía de la religión: la religión como ilusión y la crítica de Nietzsche* (2003); *La palabra como experiencia poética* (inédita). Pertany al «Grup de redacció del *Pedris de Bot*» (Tarragona), ha col·laborat a la revista *Temps de Franja*, amb una columna mensual titulada «Dones» i retrata temes d'actualitat a la mateixa revista amb el pseudònim Marina d'Algars.

Ha participat en llibres col·lectius de poesia, com ara *Roda la mola* (2009), i va quedar finalista del premi Guillem Nicolau el 2018 amb el poemari *Esclat* (*Estallido*, 2019). Poesia que beu –segons ella mateixa apunta– dels místics, com Santa Teresa de Jesús, d'*El cantar de los cantares*, la lírica grega (*Safo*), del concepte medieval de l'amor cortès, i de potetes més recents com Miquel Àngel Riera, Cinta Mulet o Mari Mercè Marçal.

Com a narradora cal esmentar dos llibres que a més són ambdós guanyadors del *Premi Guillem Nicolau* del Govern d'Aragó: *Ressò en l'obscuritat* (2010), traduïda el 2013 com a *Eco en la oscuridad* i *Silverti* (2020).

*Ressò en l'obscuritat*, és una novel·la construïda a partir de contes, que situa en la tradició narrativa més antiga però que es projecten vers la modernitat, on els temes es rescaten i s'actualitzen a partir d'experiències fictícies, amb una visió que abraça la condició humana i amb un estil molt personal, íntim i commovedor.

*Silverti* són les escenes humanes i vivències d'un xiquet que va viure en diferents estacions de tren des de 1934 fins a 1940. Història d'una amistat, d'un conflicte generacional, de l'origen d'una tragèdia que marcà la vida d'una família. Una novel·la resultat de moltes converses amb els homes de la guerra i una assignatura pendent durant molts anys. Un homenatge al meu pare i al *Tio Ramón*, i a la meua mare, les ties, lo poble... Amb respecte vers les dones i els homes que van lluitar defensant ideals oposats fins a la mort, però amb rebuig absolut de la violència i odi. I admiració per aquella generació que va tirar endavant com van poder, uns pitjor que els altres, trobant sentit a la vida.



## BIBLIOGRAFIA

### Obra de Merxe Llop

LLOP, Merxe (2010): *Ressò en l'obscuritat*. Zaragoza: Gobierno de Aragón.

<https://lenguasdearagon.org/wp-content/uploads/2016/12/RESS%C3%83%E2%80%99-EN-LOBSCURITAT.pdf>

LLOP, Merxe (2013): *Eco en la oscuridad*. Zaragoza: Mira Editores.

LLOP, Merxe (2018): *Esclat*. Zaragoza: Gara d'Edicions.

LLOP, Merxe (2019): *Estallido*. Zaragoza: Gara d'Edicions.

LLOP, Merxe (2020): *Silverti*. Zaragoza: Gara d'Edicions.

### Bibliografia sobre l'autora

GIRALT, Javier / MORET, María Teresa (2020): «*La branca silenciada: Voces femeninas en la poesía de la Franja de Aragón*». *Tropelías. Revista de la Literatura y Literatura Comparada*, n. 7, pp. 142-158:

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/4657>

MORET, Hèctor (1998): *Indagacions sobre llengua i literatura catalanes a l'Aragó*. Calaceit: Associació Cultural del Matarranya-Institut d'Estudis del Baix Cinca, I.E.A.

MORET, Hèctor (2014): «Breu diccionari d'escriptura i escriptors contemporanis en català a l'Aragó». *Alazet*, 21, pp. 33-72

<http://revistas.iea.es/index.php/ALZ/article/view/309>

MORET, Hèctor (2022): «A propòsit de la poesia contemporània en català a l'Aragó». GIRALT, J. / NAGORE, F.: *Aragonés y catalán en la literatura de Aragón*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 187-231.

<https://zagan.unizar.es/record/118246/files/BOOK-2022-021.pdf>

MORET, M. Teresa (2022): «La narrativa en català a l'Aragó». GIRALT, J. / NAGORE, F. *Aragonés y catalán en la literatura de Aragón*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 234-275.

QUINTANA, Artur (2009): *Roda la mola: Poesía del Baix Aragón de lengua catalana dels orígens als nostres dies*. Terol: Instituto de Estudios Turolenses (Lo Trinquet).

## VÍDEO POEMA

<https://www.youtube.com/watch?v=XmJcCCGEfXA>

### POEMA 7, IV MONSTRUOSITAT, *Esclat*

Avui he vist la cara del monstre,  
no descansa ni amb los somnis,  
dixa el verí i s'esfuma com la boira.  
Busco les eines per escapar-me d'una presó que em mata  
I abordar el segon viatge lliure d'esta quimera.  
Batallaré sense por contra tots los fantasmes que em troba  
pel camí,  
Perquè no hi ha res tan malèfic  
Com esta possessió que avui m'ha mostrat la cara.  
Animal de carronya,  
*Alien* del meu destí,  
Droga que alimenta matant al mateix temps.  
Buscaré una llança flamejant fins a l'últim lloc d'infern  
Per a clavar-te-la, amb exactitud,  
Dins l'essència del teu ésser torturador.



### ENLLAÇOS:

- ***Esclat / Estallido***

<https://aragondocumenta.com/feria-del-libro-de-zaragoza-2019/>

- **Presentació de l'autora del llibre *Esclat* i lectura de poemes**

<https://www.youtube.com/watch?v=azinXPHrBgE>

- **Presentació del web sobre Jesús Moncada, projecte dut a terme per l'autora**

<https://www.youtube.com/watch?v=yK0WQQ5ZIDQ>

- **Notícies sobre l'autora**

<http://www.garadedizions.com/index.php?mod=autores&mem=detalle&id=76&lang=es>

<https://lenguasdearagon.org/mertxe-llop-alfonso-gana-el-premio-literario-guillem-nicolau-en-catalan-de-aragon/>

<https://www.heraldo.es/noticias/opinion/2021/10/18/merche-llop-1526978.html>

<https://bajoaragondigital.com/secciones/cultura/merxe-llop-de-nonaspe-premiada-por-su-obra-silverti>

<https://aaescritores.com/merche-llop-alfonso/>

<https://tempsdefranja.org/territoris/matarranya/presentacio-a-nonasp-de-la-novella-silverti-de-merxe-llop-i-del-mapa-de-toponimia-i-patrimoni/>

<https://www.caspe.es/sabado-11-de-junio-presentacion-de-la-novela-silverti-de-merche-llop/>

<http://lacasabosque.org/presentacion-poemario-de-merche-llop-estallido/>

<https://www.tintaura.com/2022/03/jesus-moncada-protagonista-de-una-web-didactica/>

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Premi\\_Guillem\\_Nicolau](https://ca.wikipedia.org/wiki/Premi_Guillem_Nicolau)

<https://masdebringue.wordpress.com/2021/03/17/merxe-llop-rep-el-premi-guillem-nicolau/>

<https://comunicacionbajoaragon.com/los-colegios-de-alcaniz-acogen-unas-jornadas-de-literatura-y-lectura-llenas-de-participacion/>

<https://arainfo.org/mertxe-llop-alfonso-miguel-martinez-tomey-galardonados-los-premios-guillem-nicolau-arnal-cavero/>

<https://www.europapress.es/aragon/noticia-elegidos-primeros-quinque-miembros-academia-aragonesa-lengua-20210729142213.html>

<http://lacasadezitas.com/nautilus-ediciones-presenta-desarraigo/>

<https://www.aragondigital.es/2022/03/11/las-vozes-que-mueve-el-cierzo-en-forma-de-poesia-22-escriptoras-reivindican-la-lengua-aragonesa/>

<https://sapereaude3.blogspot.com/2021/04/merche-llop-difunde-sus-versos-en.html>

<https://nonaspe.es/presentacion-poemario-esclat-de-merche-llop-y-recital-de-poesia/>

<https://cadenaser.com/aragon/el-gobierno-de-aragon-reitera-su-apoyo-a-la-cultura-con-el-reconocimiento-a-autores-editores-y-libreros-de-la-comunidad-13032021-151794-radio-huesca/>

<http://istaintersindical.org/calendario2021>

<https://zaragozabuenasnoticias.com/2020/11/05/los-premios-arnal-cavero-y-guillem-nicolau-ya-tienen-ganadores/>

<https://convivencia.wordpress.com/2013/11/11/eco-en-la-oscuridad-m-llop-alfonso-2013/>